

# CaNoFF-Forschungskolloquium 29./30. Mai 2026

## Universität Bremen

<b>Vendredi 29 mai 2026</b> [Salle GW2 B3010]	
13h30-14h	Discours d'ouverture  Prof. Karen Struve / Jody Danard / Dr. Johanne Mohs
14h-16h00	Moderation: Prof. Stephanie Wodianka  <b>Dr. Sylvain Saura</b> (Universität Bremen) – <i>De l'ego à l'écho : vers une acroamatique du sujet entre philosophie et poésie. Quelques exemples modernes et contemporains</i>  <b>Anna Fröhlich</b> (Universität Rostock) – <i>Gattungsübergreifende Textsegmentierung. Zur Funktionalität struktureller Zäsuren in literarischen Texten</i>  <b>Dr. Merveilles Mouloungui</b> (Universität Bremen) – <i>L'esthétique décoloniale de la femme noire... sorcière : du roman fantasy La mer chantera ton nom aux articles de blog de Laura Nsafou</i>
16h00 - 16h30	Pause café
16h30-17h50	Moderation: Prof. Margot Brink  <b>Dr. Elisabeth Kruse</b> (Universität Regensburg) – <i>Identitätsentwürfe und Religionen in der Literatur der Karibik: Haiti und Kuba (1880-1945)</i>  <b>Nelson Sindze Wembe</b> (Universität Bremen) <b>en ligne!</b> – <i>L'outré cinéma : image-pensée réparatrice et resubjectivation dans le cinéma transocéanique (Caraïbes et Océan Indien)</i>
19h	Diner / Activité culturelle

**Samedi 30 mai 2026** [Salle GW2 B3010]

9h30-10h50

Moderation: Dr. Jan Rhein

**Imke Heine** (Technische Universität Dresden) *Feblende Bilder: Der kambodschanische Genozid in der Bande dessinée*

**Dr. Pepe Blanco** (Universität Rostock) *Plurilinguisme et traduction chez Jorge Semprún : l'écriture exilée*

10h50-11h10

Pause café

11h10-12h20

Moderation: Prof. Karen Struve

**Julia-Elisabeth Reichwein** (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel) *Im Zeichen der Pallas Athene. Keuschheit, Schriftstellerinnentum und weibliche Gemeinschaft im Werk von Catherine des Roches*

**Dr. Christiane Müller-Lüneschloß** (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel) *„Qui nous l'a fait tant admirer“: transkulturelle Enkomiaстик bei Marie de Beaulieu und Isabella Andreini*

12h20-13h00

Clôture du colloque